THE WALKING DEAD

WWW.ELABUELOSAWA.COM

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

RUS WOOTON
Letterer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

SINA GRACE
Editor

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

Previamente

Carl ha despertado de su coma, ha perdido parte de su memoria, incluyendo el recuerdo de la muerte de su madre. En un esfuerzo por encontrar comida y provisiones, un grupo de sobrevivientes visitan un pueblo abandonado cercano. Ahí, Andrea descubre a Rick solo en un cuarto sollozando. De regreso en la Comunidad, Nicholas expresa a Spencer y a Olivia su deseo de deshacerse de Rick y su grupo.

For Skybound Entertainment

SKYBOUND

Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sina Grace
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Tim Daniel
digital content manager

Chad Manion
assistant to mr. grace

Sydney Pennington
assistant to mr. kirkham

Feldman Public Relations LA
public relations

for International Rights inquiries, please contact sk@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics

image

Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Todd Martinez
sales & licensing coordinator

Sarah deLaine
pr & marketing coordinator

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
administrative assistant

Jamie Parreno
marketing assistant

Kevin Yuen
digital rights coordinator

Tyler Shainline
production manager

Drew Gill
art director

Jonathan Chan
senior production artist

Monica Garcia
production artist

Vincent Kukua
production artist

Jana Cook
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #89. October 2011. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2011 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST - 396010

SI LES SOY HONESTO... NO SÉ SI ESTÉ DE ACUERDO CON ESO.
NO ME MALENTIENDAS, ESTOY CONTIGO... RICK NO DEBERÍA ESTAR AL MANDO. ES EXTRAÑO QUE EL REPENTINAMENTE DIRIJA TODO.
PERO CREO QUE CON EL ESTAMOS SEGUROS.
¡¿QUÉ?! ¡¿HABLAS EN SERIO?!
¿DÓNDE ESTÁN TODOS, OLIVIA? ¿AFUERA PEINANDO UN ÁREA DE EDIFICIOS QUE FUE EXPLORADA HACE MUCHO TIEMPO?
¿Y NOSOTROS CAVANDO UNA TRINCHERA ALREDEDOR DE ESTE LUGAR, TOTALMENTE EXPUESTOS? ¿ES ESO SEGURO?
Y YA HAN VISTO AL TIPO EN ACCIÓN. ¿QUÉ CREEN QUE HARÍA SI NOS REHUSÁRAMOS A OBEDECER SUS ESTÚPIDAS ÓRDENES?
¿CREEN QUE EL ENTENDERÍA, Y NOS ASIGNARÍA ALGUNA OTRA COSA?
¿O CREEN QUE ESTAREMOS RECIBIENDO ÓRDENES CON UNA PISTOLA EN LA CABEZA?
NUESTRAS OPCIONES SON CLARAS.
MATAMOS A RICK ANTES DE QUE EL NOS MATE A NOSOTROS.

MIERDA. EH...
YO NO ESTUVE AQUÍ... YO NO...

NO SE SUPONÍA QUE FUERA ASÍ...

¿RICK?
¿ESTÁS BIEN?
SI, NO ES NADA.
SOLO UN POCO... BUENO... ESTOY MUY MOLESTO.
LO SIENTO.
¿POR TODO LO QUE HAS HECHO POR MÍ? NO NECESITAS DISCULPARTE POR NADA.
TODOS BUSCAN LIDERAZGO EN MÍ... SE SUPONE QUE YO DEBO SER EL FUERTE.
ODIO QUE ME VEAN ASÍ.
TODO ESTE TIEMPO, POR LO QUE HEMOS PASADO JUNTOS... ESTÁ BIEN.
¿OKEY?
¿HAY ALGO QUE PUEDA HACER POR TI?
NO, NO ES NADA.
MI PAPÁ SIEMPRE ME DECÍA "LOS HOMBRES NO LLORAN". TRATE LO MÁS POSIBLE DE APEGARME A ESO... PERO NUNCA PUDE.
SIENTO COMO SI SIEMPRE HE ESTADO A PUNTO DE LAS LÁGRIMAS... TODA MI VIDA. MAS AHORA, CON TODO LO QUE HA PASADO...

LAS PELEAS EN LA ESCUELA NUNCA FUERON MI FUERTE... ESE GOLPE DE ADRENALINA SIEMPRE SACABAN A RELUCIR LAS LAGRIMAS... NO AYUDABAN A VERME RUDO.
PUDE MANEJARLO MEJOR CUANDO CRECÍ... PERO AHORA, HAY...
SI...
HAY MUCHAS COSAS TERRIBLES POR LAS QUE SE DEBERÍA LLORAR EN ESTOS DÍAS.
PERO TODO ESE ASUNTO DEL LIDERAZGO... TIENE ALGO DE VERDAD, Y POR MUCHO QUE ME GUSTE... CARAY, HE LLEGADO A QUERERTE, Y NO QUIERO SALIR CAMINANDO DE AQUÍ PENSANDO QUE ESTAS MAL EMOCIONALMENTE Y QUE PODRÍAS ROMPER EN LLANTO EN CUALQUIER MOMENTO.
¿ASÍ QUE PORQUE NO ME DICES QUE ES LO QUE SUCEDE EN REALIDAD?
...
ES CARL...
NO PUEDO NI IMAGINAR POR LO QUE ESTAS PASANDO EN ESTE MOMENTO... ÉL ES TU HIJO, Y ENTIENDO CUAN DOLOROSO DEBIÓ HABER SIDO... PERO EL VA A RECUPERAR LA MEMORIA.
ESTA VIVO Y...
NO SE TRATA DE ESO...

EL RECUERDA ALGUNAS COSAS, ALGUNAS OTRAS NO. YO LE HE RECORDADO OTRAS...
EL SABE QUE SU MADRE MURIÓ... Y NO LA EXTRAÑA. LO HA SUPERADO.
ES COMO SI FUERA MUY FUERTE PARA SENTIRSE TRISTE... Y QUE DIOS ME PERDONE...
...COMIENZO A ODIARLO POR ESO.
RICK, EL...
ES SOLO UN NIÑO...
LO SÉ...
NO, EL ESTA FINGIENDO. ESTÁ TRATANDO DE PARECER FUERTE, POR TI... PORQUE ÉL TE VE SER ASÍ.
EL BUSCA TU APROBACIÓN. EL QUIERE QUE ESTÉS ORGULLOSO DE ÉL...

NO. ESO ES LO QUE YO SOLÍA PENSAR... LO QUE AUN QUIERO PENSAR...
PERO NO PUEDO.
DESPUÉS DE TODO LO QUE HA VISTO... TODO LO QUE HA HECHO. MI HIJO... DIOS MÍO, HA CAMBIADO MUCHO.
NO ES SU CULPA, ESO ES LO QUE ME DIGO A MI MISMO. EL TUVO QUE HACERLO... ADAPTARSE. ES LA ÚNICA MANERA QUE TIENE DE SOBREVIVIR.
CUANDO LLEGAMOS AQUÍ, PENSÉ QUE ESTAR AQUÍ, DENTRO DE LOS MUROS, ESTAR SEGURO... LO HARÍA VOLVER A SER COMO ERA ANTES.
YO ESPERABA QUE... NO LO SÉ...
SUPONGO QUE ESPERABA QUE TODO SE DILUYERA. EL DOLOR QUE HA VIVIDO... LOS HORRORES QUE HA PRESENCIADO...
ESPERABA VER ESA CHISPA EN SUS OJOS NUEVAMENTE... ESA... ESPERANZA...
EN LUGAR DE ESO, LAS COSAS SOLO HAN EMPEORADO.
HASTA AHORA... SIENTO QUE TENEMOS UNA OPORTUNIDAD REAL DE ARREGLAR LAS COSAS... ESTAMOS MUY CERCA DE REGRESAR LAS COSAS A CÓMO ERAN ANTES DE QUE TODO ESTO COMENZARA... PERO CARL, EL YA SE HA IDO.
ANDREA...
¿QUÉ DE BUENO TIENE MANTENERLO CON VIDA... SI HE PERDIDO A MI PEQUEÑO EN EL PROCESO?

AMIGOS, ESCUCHEN. NO HAGAMOS NINGUNA LOCURA, ¿ESTÁ BIEN?
TODOS ESTAMOS JUNTOS EN ESTO. SOLO PORQUE RICK Y EL RESTO DE NOSOTROS HAYAMOS LLEGADO DESPUÉS NO SIGNIFICA QUE TENGAMOS QUE SER INTRUSOS.
NO TIENEN QUE HACER ESTO.
NO SABES DE QUÉ MIERDA ESTÁS HABLANDO.
¡¿CUÁNTOS DE LOS TUYOS HAN MUERTO?!
¡NOSOTROS ESTAMOS CAYENDO COMO MOSCAS AQUÍ... Y LAS COSAS SIGUEN EMPEORANDO!
¡¿ESPERAS QUE NO HAGAMOS NADA?!
NICHOLAS, POR FAVOR...
...NO TIENE QUE SER ASÍ.

WRAMM!
¡¿HAS PERDIDO LA RAZÓN?!
¡¿ME APUNTAS...
KRAK!
...CON UN ARMA?!
WROK!
¡ALTO! ¡ESTO ES DEMASIADO!
¡EL ESTABA ASUSTADO!
WRAMM!
¡ATRÁS!

DEBERÍA ESTAR ASUSTADO.
TODOS DEBERÍAN ESTARLO.
¿APUNTARME CON UNA PUTA ARMA?
¿QUÉ SE SIENTE?
¡¿Y BIEN?!

WRAMM!
MIERDA.

DEBEMOS REGRESAR, COMIENZA A REUNIR A TODOS.
SE CAUTELOSA, CREO QUE HEMOS TENIDO SUERTE HASTA AHORA.
SI.
¿ENCONTRASTE ALGO?
NADA QUE ALARDEAR. ALGO DE MAÍZ ENLATADO, UNA BOLSA DE FRITURAS QUE PROBABLEMENTE SEA YO EL ÚNICO VALIENTE EN COMER.
ES COMO DIJE, ESTA ÁREA YA HA SIDO LIMPIADA.
ENTIENDO ESO, AARON. AUN ASÍ, ES BUENO QUE REVISEMOS ESTAS CALLES.
ESTOY PENSANDO QUE LA FOSA Y CUALQUIER TIPO DE BARRICADA QUE PONGAMOS ALREDEDOR NUESTRO SERÁN NUESTRA ÚLTIMA LÍNEA DEFENSIVA. ALGUNAS DE ESTAS CALLES SON TAN ANGOSTAS QUE CON SOLO TRES AUTOS PODREMOS BLOQUEARLAS E IMPEDIR QUE LOS ERRANTES PASEN.
ME PREGUNTO PORQUE USTEDES NO LO HABÍAN HECHO ANTES.
ERIC Y YO ÉRAMOS LOS ÚNICOS QUE PASÁBAMOS MUCHO TIEMPO AFUERA. SI SE LES HUBIERA OCURRIDO CREO QUE DOUGLAS O TOBIN HUBIERAN DICHO QUE ERA DEMASIADO PELIGROSO ESTAR ACÁ AFUERA HACIENDO TANTO RUIDO.
BUENO, HEMOS ESTADO BIEN.
MIENTRAS GUARDEMOS SILENCIO, ESTA ÁREA PARECE SER BASTANTE SEGURA.

OKEY...
HABLE MUY PRONTO.
ABRAHAM, ¿TE ENCARGAS DE ESE?
WHUNK!
SI.
THUNK!

WRAAAM!
AHÍ ESTAS. NO SABÍA A DÓNDE HABÍAS IDO.
ESTABA EN LA JOYERÍA. NO ENCONTRÉ NADA.
¿TUVIERON SUERTE?
REVISAMOS ALGUNOS APARTAMENTOS, MATE A UN CAMINANTE, NADA EXTRAORDINARIO.
YO ENCONTRÉ MUCHA ROPA, PODRÍA SERVIRNOS... PERO ES MUCHA CARGA, DEBEMOS ENVIAR A ALGUIEN CON UN CAMIÓN.
PODEMOS HACER ESO. PARECE QUE CON ESTO HEMOS CONFIRMADO QUE ESTA ÁREA HA SIDO LIMPIADA. NECESITAREMOS EXPANDIR NUESTRA BÚSQUEDA.
PODRÍAMOS REGRESAR.

¡MAGGIE! ¡TÚ ARMA!
¡TRAE A SOPHIA!
¡¿GLENN, QUE PASO?!
¡SOLO DAME TU ARMA, Y LLEVA A SOPHIA A ARRIBA, ENCIÉRRENSE EN EL BAÑO!
¡AHORA!
¿QUÉ PASO?
NO HAY TIEMPO, VÁYANSE.

¡¿CREES QUE ESTÁS A SALVO AHÍ DENTRO?!
NICHOLAS, MALDITA SEA... ¿QUÉ TAN LEJOS VAS A LLEGAR?
ESTO YA COMENZÓ... TODOS NOS SEGUIRÁN UNA VEZ QUE NOS PONGAMOS EN MARCHA. SOMOS MÁS QUE ELLOS.
NO HAY VUELTA ATRÁS AHORA, EL CHICO SABE LO QUE ESTÁBAMOS PLANEANDO.
SÍ, PERO NO PENSÉ QUE ASÍ ES COMO SE IBAN A DAR LAS COSAS.
¡¿QUÉ CARAJOS ESTÁ SUCEDIENDO?!
NO ES TU MALDITO ASUNTO, TRAIDOR.
NICHOLAS, ¡¿TE HAS VUELTO LOCO?!
¡¿VUELTO LOCO?!
¡YO SOY EL ÚNICO AQUÍ QUE ESTÁ USANDO LA CABEZA!

¡¿ACASO SOY EL ÚNICO QUE HA NOTADO QUE HEMOS SIDO INVADIDOS POR ESTOS LOCOS?!
¡SOLÍAMOS ESTAR SEGUROS! ¡SOLÍAMOS SER FELICES! ¡AHORA RICK NOS TIENE CORRIENDO AFUERA, HACIENDO HOYOS Y BUSCANDO EN LUGARES QUE YA HEMOS EXPLORADO!
¿NO LES PARECE SOSPECHOSO? ¡ME PARECE QUE QUIERE ESTE LUGAR PARA ÉL, CREO QUE QUIERE ACABAR CON NOSOTROS UNO POR UNO!
¡NADIE LO PUSO A CARGO, EL VINO AQUÍ Y TOMO EL MANDO!
¡NO PUEDO SER EL ÚNICO QUE SE HAYA DADO CUENTA!

AHORA ESTE PEQUEÑO CABRÓN LE DIRÁ A RICK QUE VAMOS POR ÉL. ¡DEBEMOS SACARLO ANTES DE QUE RICK REGRESE!
NO ASÍ, AMIGO.
¡SERA MEJOR QUE TE ARMES DE VALOR Y ME APOYES! ES EL LEGADO DE TU PADRE EL QUE ESTÁ EN JUEGO.
ESTE NO ES EL MOMENTO PARA ACOBARDARSE.
¡GLENN!
¡SAL DE AHÍ, ANTES DE QUE ENTRE Y MATE A TODOS LOS QUE ESTÉN CONTIGO!
¡BAJA EL ARMA, AHORA!
¡ATRÁS!
¡TODOS, ALÉJENSE! ¡SI NO ESTÁS CONMIGO, ESTAS CON ELLOS!

¡ALÉJATE DE MI CASA... Y DEJA DE AMENAZAR A MI FAMILIA!
¡TODOS SABEMOS QUIÉN ES LA AMENAZA REAL!
¡¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?!
¡RESPUESTAS... AHORA!

V-VOY A RECUPERAR ESTE LUGAR.
¿VAS A RECUPERAR LA COMUNIDAD?
¿EN SERIO?
¿RECUPERARLA DE ANDREA?
¿DE ABRAHAM?
¿DE MICHONNE?
¿DE GLENN?

¿DE MI?
¿TIENES UNA PUTA IDEA DE A QUIEN LE ESTÁS HABLANDO?